KONAMI

KCE japan

PlayStation

beatmania™

"A real-time dance music game hard and fat. That's beat mania!! It's too cool!"

解説書

このたびはコナミの「ビートマニア™」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
プレイされる前にこの解説書をお読みいただきますと、より一層楽しく遊べます。
正しい使用法でご愛用ください。
なお、この解説書は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

beat mania™

おことわり：コナミでは、お客様により安全で楽しい商品をお届けするために、常に品質改良を行っております。
そのためお買い上げの時期によって、同一商品の中にも多少の違いが生じる場合がありますので、ご了承ください。

For Japan Only | プレイヤー 1~2人 | メモリーカード 3ブロック | アナログコントローラ対応 | 特製コントローラ ASC-0515BM(株)アスキー]対応

VX103-J1(SLPM 86126~7)

- MAIN MENU
  - ARCADE — GAME START (P.8)
    - PRACTICE
    - NORMAL
    - EXPERT
  - TRAINING (P.9~12)
    - PLAY SELECT
    - BGM SELECT
    - FREE PLAY OPTION
    - TRAINING OPTION
    - AUTO PLAY OPTION
    - REPLAY
    - JUDGMENT REVIEW
    - START
    - EXIT
  - FREE (P.13)
    - NORMAL
    - HIDDEN
    - DOUBLE
  - OPTION (P.15~16)
    - GAME OPTION
    - KEY CONFIG
    - VIBRATION
    - EFFECT
    - SOUND TEST
    - RECORDS
    - MEMORY CARD
  - APPEND — GAME START (P.8)

SCREEN LAYOUT / HOW TO PLAY
画面説明＆遊び方



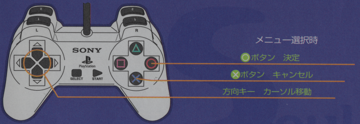
●画面上からスクロールしてくるリズム（音符）が、赤いラインに重なったときに、リズム（音符）と対応したボタンを押します



●ボタンとタイミングが合っていれば、
「Great!」または「Good」と表示され「グルーヴレベル」が上がります
タイミングがズレていたり、操作ミスをすると「Poor」「Bad」と表示されて
「グルーヴレベル」が下がります
演奏終了時にグルーヴレベルがレッドゾーンに達していればステージクリアです

●FREE ZONE内ならば、自由にスクラッチ（ターンテーブルを回す）を行えます
FREE ZONE内の白い帯のところでタイミング良くスクラッチすると
「Great!」を獲得できます

CONTROLLER
コントローラ

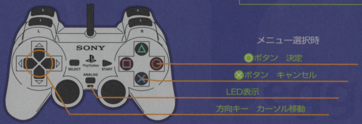




●操作は初期設定時のものです。「OPTION」内の「KEY CONFIG」(p.15)で変更することができます

ANALOG CONTROLLER
アナログコントローラ

●振動の種類やON/OFFは「OPTION」内の「VIBRATION」(p.15)で設定します

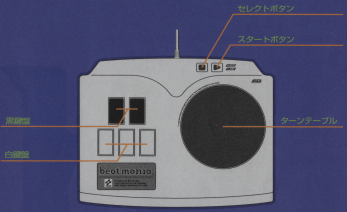




●アナログモードスイッチON（LED表示点灯時）の状態で左右スティックが使用できます
●操作は初期設定時のものです。「OPTION」内の「KEY CONFIG」(p.15)で変更することができます

ORIGINAL CONTROLLER

ビートマニア専用コントローラ［ASC-0515BM（株）アスキー］



メニュー選択時

ターンテーブル：カーソル移動

白鍵盤：決定

黒鍵盤：キャンセル

演奏時

セレクトボタン：エフェクトのON/OFF

●取り扱いについてはビートマニア専用コントローラの取扱説明書をお読みください

警告：コントローラを変更する場合は、先に「OPTION」内の「GAME OPTION」(p.15)で「CONTROLLER」の設定を変更してください。

1. 「beatmania」のDISC 1「ARCADE」を本体に正しくセットして、
電源を入れてください

2. タイトル画面で「PRESS START BUTTON」を押すとコントローラ選択画面が
表示されますので、使用するコントローラを決定してください
コントローラの変更は「OPTION」内の「CONTROLLER」(p.15)でも
行うことができます

「GAME START」
プレイを開始します

「TRAINING」
ゲーム中でプレイした曲を練習します

SET UP
準備

「FREE」
様々なモードでプレイすることができます

「OPTION」
難易度・音量など各種設定を行います

「DISC CHANGE」
プレイするディスクを交換します

ARCADE：「beatmania 2ndMIX」全19曲が収録されている基本DISC
APPEND：プレイステーションオリジナル・ジャンル全8曲が収録された追加DISC

●DISC 2「APPEND」からゲームを立ち上げることはできません

このゲームはDISC2枚組です。ゲームの起動はDISC1「ARCADE」で行いますが、
プレイする曲によってDISCを交換していただく必要があります
交換の際は画面に表示される指示に従ってください

「ARCADE」 「beat mania 2ndMIX」に収録されている19曲をプレイできます

「プラクティスモード」
初心者用の練習モード。練習ステージを含む全３ステージで構成されています

「ノーマルモード」
全４ステージ構成。３ステージで「DJバトル」が選択できます

「エキスパートモード」
全５ステージ構成。３種類のコースを選択可能ですが、
各コースでプレイする曲は決められています

「APPEND」 プレイステーション版オリジナル全8曲をプレイできます

タイトル画面の「DISC CHANGE」内の「APPEND」を選択した後、
メッセージに従ってDISCを交換してください
「APPEND」ではモードを選択することができません
全４ステージ構成

GAME START
ゲームスタート

Hrap
Hard
-techno

「PLAY SELECT」

NORMAL PLAY	選んだ曲だけを練習します
TRAINING	小節間だけの練習や自分のプレイの確認ができます
AUTO PLAY	模範となるプレイを自動演奏します

「BGM SELECT」

練習する曲を選びます（本編でプレイした曲のみ選択可能）

「NORMAL PLAY OPTION」（NORMAL PLAY時のみ設定可能）

「PLAYER」　プレイ人数の設定を行います

「TRAINING OPTION」（TRAINING時のみ設定可能）

TRAINING
トレーニング

「PLAYER」　プレイ人数の設定を行います

「BAR START」　練習したい小節の始点設定を行います

「BAR END」　練習したい小節の終点設定を行います

「REPEAT」　曲もしくは「小節始点／終点設定」した小節を繰り返します

「SPEED」　曲の演奏スピードを変更します（BGM設定がOFFの時のみ変更可能）

「BGM」　練習中のBGMの「有・無」を変更します

「CHECK MARK」　設定をONにすると、練習した小節に判定マークがつきます

breakbits

TRAINING
トレーニング

「AUTO PLAY OPTION」（AUTO PLAY時のみ設定可能）

「PLAYER」　プレイ人数の設定を行います

「BGM」　練習中のBGMの「有・無」を変更します

「REPLAY」

「RECORD（TRAINING OPTION）」で記録したプレイを再生します

「JUDGMENT REVIEW」

「CHECK MARK（TRAINING OPTION）」で記録した判定を確認できます

「START」

練習を開始します

「EXIT」

「TRAINING」を終了します

画面に「？」マークが表示されている時に、
セレクトボタンを押すと
各用語／コマンドの説明を見ることができます

「？」マーク



「HOW TO TRAINING」

「TRAINING」には練習をサポートするための様々な機能が用意されています
慣れないうちは、このページを見ながら練習の設定をして、
どんな機能があるのか把握するようにしましょう

「練習モードをプレイしよう」

STEP. 1　　曲を選ぼう！

まずは「TRAINING」を選択。次に「BGM」で練習する曲を選びましょう
練習する曲は一度でもプレイしたことがある曲の中から選択できます

STEP. 2　　プレイ人数を決めよう！

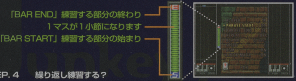
「PLAYER」で１人／２人プレイかを選択します
２人プレイの場合は、パートナーが人かCPUかを決めましょう

TRAINING
トレーニング

STEP. 3　　部分的に練習する？

※STEP. 3〜7のコマンドは「TRAINING OPTION」内から選択します

選択した曲のどの部分を練習するか決めます
「BAR START」「BAR END」で練習したい部分の始点と終点を決定します
何も設定しなければ、一曲全部を練習することになります



STEP. 4　　繰り返し練習する？

「REPEAT」をONに設定すると、
STEP. 3で設定した部分を自動的に繰り返し再生します

TRAINING
トレーニング

STEP. 5　スピードを調節する？

「BGM」をOFFに設定すると、BGMが再生されずに各ボタンに対応した効果音のみで練習できます。「BGM」がOFF設定の時のみ「SPEED」で曲の再生スピードを調節することができます

STEP. 6　練習プレイを記録しよう！

「TRAINING」では自分の練習プレイを練習データとして一時的に記録しておくことができます。一度に記録できる曲は一曲だけですが、データをメモリーカードに保存しておくこともできます。記録した練習データは「REPLAY」で再生することができます

STEP. 7　判定マークでじっくり確認！

「CHECK MARK」をONに設定すると、練習したリズム（音符）に評価判定マークが付きそれぞれ「Great!」「Good」「Poor」「Bad」に対応して色付けされます
判定データは「JUDGMENT REVIEW」で確認することができます

「JUDGMENT REVIEW」では、それぞれのボタンを押しながら方向キーの上下ボタン（専用コントローラはターンテーブルを回す）で判定マークの検索ができます

	コントローラ/アナログコントローラ	ビートマニア専用コントローラ
Great!	△ボタン＋方向キー上（下）	黒鍵右＋ターンテーブル回転
Good	□ボタン＋方向キー上（下）	黒鍵左＋ターンテーブル回転
Poor	×ボタン＋方向キー上（下）	白鍵左＋ターンテーブル回転
Bad	○ボタン＋方向キー上（下）	白鍵中＋ターンテーブル回転

STEP. 8　さあ、練習開始だ！

「START」を選択すれば練習開始です

ゲーム中でプレイした曲を選んで３つのモードで演奏できます
１曲演奏すると、結果発表後に曲セレクトに戻ります

FREE
フリー

「MODE SELECT」

「NORMAL」
通常のモードで練習します

「HIDDEN」
途中から楽譜が消えてしまう状況でプレイするモードです

「DOUBLE」
1P&2Pの操作を１人でプレイするモードです
得点とグループゲージが1P分しか表示されない事以外は
通常の2P同時プレイと同じです

「TYPE SELECT」

「ONE ONLY」　１人プレイ

「HUM&HUM」　人対人

「HUM&CPU」　人対CPU（自動演奏）

ADVICE
アドバイス

「スペシャルボーナスについて」

・ボーダーボーナス（5730点）
グループレベルがぎりぎりレッドゾーンのところでクリアすると得点

・パーフェクトボーナス（3110点）
全て「Great!」を取ると得点
音符のない場所での「Poor」はボーナス判定に入りません

・ボーダー＋パーフェクトボーナス（11900点）

「ちょっとした遊び方……」

・アナログコントローラ使用時、BEAT SYNCモード(p.15)でプレイする時は、
低音のよく響くヘッドホンを使用すると臨場感のある振動が体験できるのでオススメです
（耳を痛めないよう音量の上げすぎに気を付けましょう）

「曲にあった指の置き方を考えよう！」

・ビートマニアでは多くのボタンを素早く正確にタイミング良く押さなければいけません
どんな曲の場合でも同じ指のポジションでプレイするのではなく、
タイミングよくボタンを押しやすい指のポジションを作ってみましょう


右白鍵叩き


同時叩き


全部押し


スクラッチ

OPTION
オプション

「GAME OPTION」

「GAME LEVEL」　難易度を選択できます（1〜9）

「SOUND MODE」　ステレオ／モノラルの切り替え

「BGM VOLUME」　曲（音楽）の音量を調整します

「SE VOLUME」　ボタン音の音量を調整します

「CONTROLLER（1P／2P）」　使用するコントローラを設定します

「AUTO TURN TABLE（1P／2P）」　スクラッチを自動演奏設定にします

「KEY CONFIG」

コントローラ／アナログコントローラのボタン配置を変更できます

「VIBRATION」（アナログコントローラ使用時）

振動のパターンを選択します

NO USE	振動しない
BEAT SYNC	ビートに合わせて振動
MISS	POOR／BADになると振動
BUTTON＆SCRATCH	ボタンやスクラッチを押すと振動

警告：コントローラを変更する場合は、先に「CONTROLLER」の設定を変更してください。設定の変更をしないまま、コントローラを付け替えると誤動作しますのでご注意ください

「EFFECT」

「EFFECT TYPE」 演奏中のBGMにかけるエフェクト（残響）を選択します

NO USE	エフェクトを使用しない
ROOM	部屋の中
STUDIO	スタジオの中
PIPE ECHO	パイプの中

「EFFECT LEVEL」 エフェクト（残響）の深さを調整します

S	小
M	中
L	大

OPTION
オプション

「SOUND TEST」 プレイした曲や効果音を聞くことができます

「RECORDS」

NORMAL	ノーマルモードのハイスコアを表示します
EXPERT／classic	エキスパートモード・クラシックのハイスコアを表示します
EXPERT／vocal	エキスパートモード・ヴォーカルのハイスコアを表示します
EXPER／Techno	エキスパートモード・テクノのハイスコアを表示します
APPEND	追加ディスクのハイスコアを表示します

「MEMORY CARD」

LOAD	スコア及びボタン設定をロードします
SAVE	スコア及びボタン設定をセーブします
AUTO SAVE	自動的にスコア及びボタン設定をセーブします

> 警告：データのセーブ中は、メモリーカードを抜いたり、
> 本体の電源を切ったりしないでください。データが破壊する可能性があります
> メモリーカード差し込み口 1のみ対応しています

LIST
リスト

ARCADE CD

Genre	Title	Artist
HIP-HOP	u gotta groove	DJ nagureo
REGGAE	jam jam reggae	jam master '73
AMBIENT	Beginning of life	QUADRA
REGGAE FUNKY MIX	jam jam reggae(Funky jam Cookie mix)	Crunky Boy
BREAK-BTS(1P)	2 gorgeous 4 U	prophet-31
BREAK-BTS(2P)	greed eater	The Dust Fathers
BALLADE	Do you love me?	reo-nagumo
TECHNO(1P)	OVERDOZER(romo mix)	MIRAK
TECHNO(2P)	OVERDOZER(ambient mix)	MIRAK
HIP-HOP STREET MIX	u gotta groove(Triple Mazin Dub)	DJ Mazinger
JAPANESE HIP-HOP	tokai	DJ Mazinger(performed by co-key)
KONAMIX	Salamander Beat Crush mix	NITE SYSTEM
HOUSE(1P)	20. november(single mix)	DJ nagureo
HOUSE(2P)	20. november(radio edit)	DJ nagureo
MINIMAL TECHNO MIX	OVERDOZER(Driving Dub mix)	QUADRA
SOUL(1P)	LOVE SO GROOVY	LOVEMINTS
SOUL(2P)	LOVE SO GROOVY(12inch version)	LOVEMINTS
RAVE	e-motion	e.o.s
HOUSE SPILITUAL MIX	LOVE SO GROOVY(Nite's After Luv mix)	NITE SYSTEM
SKA	SKA a go go	THE BALD HEADS
DRUM'N BASS MIX	Deep Clear Eyes	QUADRA
HARD TEKNO	Acid Bomb	DJ FX
RAVE(2nd MIX)	e-motion(2nd MIX)	e.o.s

APPEND CD

Genre	Title	Artist
FUNK	Cat Song～Theme of UPA	UPA&NORA
BOSSA GROOVE(1st.)	PAPAYAPA BOSSA	staccato two-J
STYLISH GARAGE	Body	TOMOKI HIRATA～remixed by r24bm
SPEED GARAGE	Ain`t it Good	TOMOKI HIRATA～remixed by r24bm
ASIAN TRADITIONAL	Changing the ASIA	CHEAP FOREST
FUNKY JAZZ GROOVE	Stop Violence!	Herbie Hammock & His Band
HARD HOUSE	I.C.B	TOMOKI HIRATA～remixed by r24bm
BIGBEAT MIX	METALGEAR SOLID～Main Theme	ESPACIO BROTHERS

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。

コナミ株式会社

〒105-6021 東京都港区虎ノ門4-3-1

東京サービスセンター　〒163-0448　東京都新宿区西新宿2-1-1　TEL03-3348-4500(直)
大阪サービスセンター　〒561-0834　大阪府豊中市庄内栄町4-23-18　TEL06-334-0335(直)

●商品に関するお問い合わせは●

お客様相談室
コナミホットライン

フリーダイヤル **0120-086-573**（ハロー コナミ）

「ナンバー・ディスプレイ」を利用しています。

営業時間：月曜日～金曜日（祝日を除く）
午前10:30～12:00/午後1:00～5:00
電話番号はお間違えのないようにおかけください。

最新情報はコナミテレホンサービス（毎月第2・4月曜日内容一新）　東京03-3436-2277　大阪06-455-0477
インターネット情報サービス ホームページアドレス　http://www.konami.co.jp/

VX103-J1(SLPM 86126~7)